

Hausstellung 100 Jahre GGW

Werke von Gertrud Guyer Wyrsch

2020 wäre die Künstlerin Gertrud Guyer Wyrsch (1920 bis 2013) hundert Jahre alt geworden. Dies bewog ihre Tochter, Ana Holenstein-Wyrsch, eine ganz besondere Ausstellung ihrer Werke zu initiieren. Diese findet nicht in einem Museum oder einer Galerie statt, sondern dort, wo die Berner Künstlerin ihre letzten Schaffensjahre verbracht hat: im herrschaftlichen Sitz an der Tottikonstrasse zwischen Bahnhof und Rosenberg in Stans NW. Damit bietet sich auch die einmalige Möglichkeit, einen Blick in den üppigen Garten und in das historische Haus zu werfen.

Dass Gertrud Guyers Werke in ihren ehemaligen Arbeits- und Wohnräumen optimal zur Geltung kommen, versteht sich von selbst. Schliesslich werden sechs Räume im Haus, vom Keller bis unters Dach, dazu die Werkstatt im Nebengebäude und der Garten, mit Kunst aus verschiedenen Schaffensphasen eingerichtet. Im ehemaligen Atelierraum werden frühe abstrakte Malereien gezeigt. Der Gewölbekeller wird zum Schaulager mit Skulpturen aus dem jahrzehntelangen Schaffen der Künstlerin.

Im obersten Stock ist der Wohnraum von Diego Wyrsch (1930 bis 2018) und Gertrud Guyer Wyrsch zu sehen, den die Künstlerin mit einem Rundum-Himmelsbild bemalt hat. Dazu kommen Zeichen von Paul Lussi, den Gertrud und Diego Wyrsch seinerzeit damit beauftragten, die Decke zu gestalten. Überhaupt werden die Künstlerfreundinnen und -freunde aus Bern und aus der Innerschweiz mit ihren Werken aus der Sammlung des Paares in die Ausstellung mit einbezogen. Diego Wyrchs Fotos von seiner Frau reflektieren ein Künstlerinnenleben im 20. Jahrhundert. Sie werden Skizzen der Künstlerin gegenübergestellt, in welchen sie Diego festhielt. So ergibt sich ein farbiges Bild des verstorbenen Paares, das zu Lebzeiten das Berner und das Nidwaldner Kulturleben bereicherte und förderte.

Die Ausstellung wird kuratiert von Ana Holenstein, Stefan Hugentobler und Urs Sibler. Zur Hausstellung 100 Jahre GGW erscheint das Buch «Rund Gang» von Res Brandenberger und Anita Rüeegsegger im allenfalls Verlag. Dank der Kooperation mit den Stanser Musiktagen und mit dem Literaturhaus Zentralschweiz wird die Ausstellung von einem attraktiven Rahmenprogramm flankiert. Das Kulturhaus Chäslager und die Wirtschaft zur Rosenberg in Stans zeigen parallel zur Ausstellung weitere Werke von Gertrud Guyer Wyrsch.

Hausstellung 100 Jahre GGW

Werke von Gertrud Guyer Wyrsch

Haus Wyrsch, Tottikonstrasse 2, 6370 Stans

Vom 10. April bis 16. Mai 2021

Samstag 16 bis 20 Uhr, Sonntag 11 bis 16 Uhr

Aktuelle Informationen und Downloads von Fotos aus der Ausstellung

www.guyerwyrsch.ch